

NAŠ PRIMER, NA KATEREM SMO TESTIRALI METODO



Za preizkus metode ArheoDotik smo izbrali zapestnico, najdeno na Jelenšku nad Godovičem. Na njej smo opazili drobne detajle, ki se pojavljajo tudi na drugih arheoloških najdbah in drugih najdiščih, na primer na Mostu na Soči. Ti detajli so tako majhni, da jih slepi in slabovidni na navadni repliki ne morejo dovolj dobro zatipati, zato si predmet težko predstavljajo.



Najprej smo izdelali glineno različico zapestnice, vendar je bila preveč krhka za muzejsko uporabo.



Zato smo se odločili za uporabo sodobne tehnologije: zapestnico smo 3D-skenirali in izdelali več poskusnih kopij. Ugotovili smo, da ena od prvih 3D-tiskanih različic ni bila dovolj kakovostna, saj je bila površina preveč groba.



Z nadaljnjim iskanjem ustrežnejše rešitve smo dobili kopijo, ki je bila lepša in prijetnejša na otip.



Ker se originalni okrasek na zapestnici slabo vidi in ga je težko tipati, smo njegov vzorec povečali. Tako smo ustvarili tipno povečavo detajla, ki omogoča boljše razumevanje oblike in okrasa. Povečavo je preizkusila Metka Pavšič, ki je podala tudi predloge za izboljšavo besednega opisa. Opis smo nato posneli in ga povezali s QR-kodo. Tako lahko slepi uporabniki med tipanjem povečave poslušajo razlago, videči obiskovalci pa lahko ob tem predmet tudi opazujejo.





**QR koda za dostop
do zvočnega opisa**

Povečavo je preizkusila Metka Pavšič, ki je podala tudi predloge za izboljšavo besednega opisa. Opis smo nato posneli in ga povezali s QR-kodo. Tako lahko slepi uporabniki med tipanjem povečave poslušajo razlago, videči obiskovalci pa lahko ob tem predmet tudi opazujejo.

Ideja za razstavni prostor v muzeju:

- ➡ **original** v zaprti vitrini
- ➡ pod originalom: **tipna kopija**, ki ponazarja velikost in obliko
- ➡ zraven kopije: **povečava detajla**, ki jo lahko slepi tipajo
- ➡ zraven povečave: **QR-koda** do zvočnega opisa, da lahko sledijo opisu vzorca, ko ga tipajo. Tako se tudi slepim približajo detajli iz arheoloških najdb. QR koda je uokvirjena s tipnim okvirjem.